

Cotton Fields

Choreographie: MiB (Singapur) August 2004
Musik: Cotton Fields von CCR
Beschreibung: 64 Counts - 4 wall-line-dance – intermediate
Einsatz: 16 Counts vom Beginn des Titels



STEP TO SIDE, TOGETHER, RIGHT KICK BALL CHANGE, MONTEREY ½ TURN RIGHT

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF zum RF dazustellen
- 3&4 RF Schritt nach vorne kicken, RF neben LF absetzen, LF Schritt am Platz
- 5-6 R Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts, R Fuß an L Fuß heransetzen
- 7-8 L Fußspitze links auftippen, L Fuß an R Fuß heransetzen

RIGHT ROCKING CHAIR, STOMP, ¼ LEFT KICK, LEFT COASTER

- 1-2 RF Schritt nach vor, LF etwas anheben, Gewicht auf LF verlagern
- 3-4 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht auf LF verlagern
- 5 RF Schritt nach rechts zur Seite
- 6 LF Kick nach vor mit einer ¼ Drehung nach links
- 7&8 Schritt zurück mit LF, RF an LF heransetzen, Schritt nach vorn mit LF (3:00)

DWIGHT SWIVELS, SIDE, ROCK, RIGHT CROSS SHUFFLE

- 1-4 RF Spitze, Ferse, Spitze, Ferse auftippen (dabei nach rechts gleiten)
- 5-6 RF nach rechts, LF etwas anheben, Gewicht auf LF verlagern
- 7&8 RF über LF kreuzen, LF an RF herangleiten lassen, RF über LF kreuzen

ROCK FORWARD, REPLACE, LEFT BACK SHUFFLE, MONTEREY ½ TURN RIGHT

- 1-2 LF Schritt nach vor, RF etwas anheben, Gewicht auf RF verlagern
- 3&4 LF Schritt zurück, RF bis an die linke Fußspitze heranziehen, LF Schritt zurück
- 5-6 R Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts, R Fuß an L Fuß heransetzen
- 7-8 L Fußspitze links auftippen, L Fuß an R Fuß heransetzen

SIDE ROCK, KICK KICK, STEP HITCH, POINT, HITCH

- 1-2 RF nach rechts, LF etwas anheben, Gewicht auf LF verlagern
- 3-4 RF Kick 2 x (vor dem LF)
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF Knie heben, mit der rechten Hand aufs Knie schlagen
- 7-8 LF Spitze vorne auftippen, linkes Knie heben, mit der Hand aufs Knie schlagen

SIDE, BEHIND, ¼ LEFT SHUFFLE FWD, ROCK FWD, REPLACE, RIGHT COASTER STEP

- 1-2 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- 3&4 LF Schritt vorwärts mit ¼ Drehung nach links, RF bis an die linke Hacke heranziehen, LF Schritt nach vor
- 5-6 RF Schritt nach vor, LF etwas anheben, Gewicht auf LF verlagern
- 7&8 Schritt zurück mit RF, LF an RF heransetzen, Schritt nach vorn mit RF (6:00)

SIDE STRUT, CROSS STRUT, BACK ½ RIGHT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE

- 1-2 LF Spitze zur Ferse abrollen (eher nach vor)
- 3-4 RF Spitze zur Ferse abrollen (dabei über LF kreuzen)
- 5-6 LF Schritt zurück, RF kleinen Schritt nach vor mit ½ Drehung nach rechts
- 7&8 LF Schritt vorwärts, RF bis an die linke Hacke heranziehen, LF Schritt nach vor

CROSS POINT, CROSS POINT, RIGHT ¼ TURN JAZZ BOX

1-2 RF über LF kreuzen, LF zur linken Seite auftippen

3-4 LF über RF kreuzen, RF zur rechten Seite auftippen

5-8 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts mit einer ¼ Drehung, LF an RF heransetzen

Tanz endet bei Front-Wall mit Right-Rocking-Chair, Stomp R, R Hand nach unten spreizen, Stomp L, L Hand nach unten spreizen