

# Sheriff On Fire

64 Count / 2 Wall / Intermediate

Choreographie: "Party for Two" Olga Tormo y Eli Castejón

Musik: Ring Of Fire by The Dean Brothers



## **HEEL TOUCH FORWARD (R), HOLD, TOE TOUCH BACK (R) , HOLD, RIGHT FORWARD STEP, CLOSE, STEP FORWARD, HOLD**

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auf tippen, halten
- 3, 4 Rechte Fußspitze hinten auf tippen und halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF
- 7, 8 RF Schritt vorwärts, halten

## **LEFT SIDE ROCK, RECOVER, CROSS-STEP, HOLD, RIGHT SIDE ROCK, ¼ TURN RECOVER, ¼ TURN SIDE STEP, HOLD**

- 1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt vor rechts kreuzen, halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, , LF Schritt zurück und dabei ¼ Drehung nach rechts (3:00),
- 7, 8 LF ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach rechts, halten

## **HEEL TOUCH FORWARD (L), HOLD, TOE TOUCH Back (L), HOLD, FORWARD STEP, CLOSE, FORWARD STEP, HOLD**

- 1, 2 Linke Ferse vorne auf tippen, halten
- 3, 4 linke Fußspitze hinten auf tippen, halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF
- 7, 8 LF Schritt vorwärts, halten

## **RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, CROSS-STEP, HOLD, LEFT SIDE ROCK, ¼ TURN RECOVER, ¼ TURN SIDE STEP, HOLD**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf links
- 3, 4 RF Schritt vor links kreuzen, halten
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF Schritt zurück und dabei ¼ Drehung nach links (03:00)
- 7, 8 RF ¼ Drehung nach links, LF Schritt nach links, halten (12:00)

## **FORWARD TOE STRUTS (RL)TOE, HEEL, CROSS, HOLD**

- 1, 2 RF Fußspitze vorn aufsetzen, Ferse nach unten und Gewicht absenken
- 3, 4 LF Fußspitze nach vorn aufsetzen, Ferse nach unten und Gewicht absenken
- 5, 6 Rechte Fußspitze neben linkem LF aufsetzen, rechte Ferse neben LF über den Boden streifen
- 7, 8 RF über LF kreuzen und aufsetzen, (Gewicht auf beiden Füßen), Pause

## **¼ LEFT TURNING SWIVELS SWIFTING WEIGHT TO RIGHT, HOLD, ¼ RIGHT TURNING SWIVELS SWIFTING WEIGHT TO LEFT, HOLD**

- 1, 2 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen nach links drehen
- 3, 4 beide Fersen nach rechts drehen, halten
- 5, 6 beide Fersen nach links drehen, beide Fersen nach rechts drehen
- 7, 8 beide Fersen nach links drehen, Gewicht auf LF, halten

## **½ RIGHT TURNING BACK TOE STRUT, FORWARD TOE STRUT, RIGHT STEP FORWARD, LOCK, STEP, SCUFF**

- 1, 2 RF rechte Fußspitze hinten, ½ Drehung nach rechts und das Gewicht auf RF absenken
- 3, 4 LF linke Fußspitze nach vorne, Ferse nach unten und Gewicht auf LF
- 5, 6 RF Schritt schräg vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF durchstreifen

**LEFT FORWARD STEP, LOCK, STEP, LOCK,SCUFF, RIGHT AND LEFT FORWARD HEEL TOUCHES**

1, 2 LF Schritt nach schräg vorn, RF hinter LF einkreuzen

3, 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF durchstreifen

5, 6 RF rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen

7, 8 LF linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen Gewicht auf LF

**Hinweis:** Die letzten 4 Schritte werden jeweils nur bei Wand 1, 3, 5, 7, 9 getanzt, bei Wand 2,4,6,8 entfallen sie und der Tanz beginnt nach Count 60 von vorn)

**Tanz beginnt wieder von vorne**