



Sugartown

36 Count / 4 Wall / Beginner

Choreographie: Unbekannt

Musik:
Gone Country by Alan Jackson
No Way Jose by Ray Kennedy
What A Way To Go by Ray Kennedy
Sugar Town by Nancy Sinatra
Bob by Dan Seals

GRAPEVINE RIGHT; GRAPEVINE LEFT

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF etwas nach vorne kicken

BACK THREE, TAP; STEP, SLIDE, STEP, SCUFF

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt zurück und linke Fußspitze vorne auftippen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF gleitend hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

DIAGONALS

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF neben RF absetzen
- 3, 4 LF Schritt schräg links zurück (45°) und RF neben LF absetzen
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts zurück (45°) und LF neben RF absetzen
- 7, 8 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF neben LF absetzen

STEP ¼ TURN & TAP, CROSS, TAP, CROSS & UNWIND, CLAP

- 1, 2 RF Schritt vorwärts mit ¼ Rechtsdrehung und linke Fußspitze links auftippen
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-7 RF vor dem LF kreuzen & ½ Linksdrehung auf den Fußballen
- 8 Klatschen

HIP BUMPS; STEP SLIDE, STEP SLIDE

- 1, 2 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 3, 4 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)

Tanz beginnt wieder von vorne.