



Tom Dooley

32 Count/ 4 Wall / Beginner, Intermediate

Choreographie: Beate Hodak

Musik: Tom Dooley by Kingston Trio

Point Back $\frac{1}{2}$ Turn r, Shuffle l, Brush, Cross, Lock Shuffle Back l

- 1-2 RF Spitze hinter LF auftippen, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung (6 Uhr)
- 3+4 Cha Cha links nach vorn (l-r-l)
- 5-6 RF Bodenschleifer nach vorn, RF vor LF kreuzen
- 7+8 LF Schritt zurück, RF vor LF gekreuzt absetzen, LF Schritt zurück

Vine r, Heel, Hook and Kick and Jump r + l

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5 LF Ferse vorn auftippen
- +6 LF vor rechtem Bein anheben dabei kleiner Sprung auf RF, LF kick nach vorn
- +7 LF neben RF absetzen, RF Ferse vorn auftippen
- +8 RF vor linkem Bein anheben dabei kleiner Sprung auf LF, RF kick nach vorn

Back Rock, Shuffle with $\frac{1}{2}$ Turn l, $\frac{1}{4}$ Turn l, Step, Cross Shuffle l

- 1-2 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gew. zurück auf LF
- 3+4 Cha Cha rechts zurück dabei $\frac{1}{2}$ Linksdrehung (12 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts (9 Uhr)
- 7+8 LF vor RF kreuzen, RF an LF heranziehen, LF vor RF kreuzen

Ending: In der 10. Runde ersetze hier die Counts 5-8 wie folgt:

- 5-6 LF Schritt zurück, RF etwas anheben, Gew. zurück auf RF
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

Point Side Together r + l, Heel Splits, Heel Splits

- 1-2 RF spitze rechts auftippen, RF neben LF absetzen
- 3-4 wie 1-2 mit LF beginnen
- 5-6 beide Fersen auseinander drehen, beide Fersen schließen
- 7-8 wie 5-6

Tanz beginnt wieder von vorne