



Tush Push

40 Count / 4 Wall / Beginner, Intermediate

Choreographie: James Ferrazanno

Musik: Any Way The Wind Blows by Brother Phelps
Unbelievable by Diamond Rio
Mercury Blue by Alan Jackson

Heel, together, heel, heel (right), Heel-Switch, Heel, together, heel, heel (left)

- 1, 2 Rechte Hacke vorn auftippen und rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 3, 4 2 x rechte Hacke vorn auftippen
- + 5 RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- 6 Linke Fußspitze neben RF auftippen
- 7, 8 2 x linke Hacke vorn auftippen

Heel switches & clap

- + 1 LF an RF heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- + 2 RF an LF heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- + 3 LF an RF heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- 4 Klatschen

Double hip bumps right, left, two hip rolls

- 1 - 2 Hüften 2 x nach rechts schwenken
- 3 - 4 Hüften 2 x nach links schwenken
- 5 - 8 Hüften 2 x nach vorn und wieder nach hinten rollen

Shuffle forward, rock forward, shuffle backward, rock back

- 1 + 2 Cha-Cha nach vorn mit rechts (r - l - r)
- 3, 4 LF Schritt vorwärts, rechten Fußballen etwas anheben und Gewicht zurück auf den RF
- 5 + 6 Cha-Cha zurück mit links (l - r - l)
- 7, 8 RF Schritt zurück, linken Fußballen etwas anheben und Gewicht vor auf den LF

Shuffle forward, step, pivot turn 180° right

- 1 + 2 Cha-Cha vorwärts mit rechts (r - l - r)
- 3, 4 Schritt nach vorn mit links und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF

Shuffle forward, step, pivot turn 180° left, step, pivot turn 90° left, stomp, clap

- 1 + 2 Cha-Cha nach vorn mit links (l - r - l)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 7, 8 RF aufstampfen (ohne Gewichtswchsel) und In die Hände klatschen

Option: Manche Tanzgruppen vollziehen bei Takt 4 eine $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und bei Takt 6 eine $\frac{1}{2}$ Linksdrehung

Tanz beginnt von vorne