



Twistin‘

32 Count / 2 Wall / Beginner, Intermediate

Choreographie: ?

Musik: Down At The Twist And Shout by Mary Chapin Carpenter
Redneck Girl by Bellamy Brothers

Forty Five left, right, left

1, 2	Linke Fußferse (45°-Winkel) nach vorne;	LF zurück zum Rechten
3, 4	Rechte Ferse nach vorne;	RF zurück zum Linken;
5, 6	Linke Ferse nach vorne;	LF zurück zum Rechten

6 Toe-Heel-Squiggles left foot with Heel-Toe-Taps right foot to right side

1	Rechte Ferse vorne aufkicken (45°-Winkel), dabei linken Fußspitze etwas nach rechts drehen
2	Rechte Fußspitze etwas nach hinten auftippen, dabei linke Fußferse nach rechts drehen
3	Rechte Ferse vorne aufkicken (45°-Winkel), dabei linken Fußspitze etwas nach rechts drehen
4	Rechte Fußspitze etwas nach hinten auftippen, dabei linke Fußferse nach rechts drehen
5	Rechte Ferse vorne aufkicken (45°-Winkel), dabei linken Fußspitze etwas nach rechts drehen
6	Rechte Fußspitze etwas nach hinten auftippen, dabei linke Fußferse nach rechts drehen

Heel Double-Touch (Tip) right, Toe Double-Touch (Tip) right

1, 2	2 x rechte Ferse vorne auftippen;
3, 4	2 x rechte Fußspitze hinten auftippen;

Step-Turn 180 Degrees with Scuffs and Stomps in place, Stomp, Stomp

1	Rechte Ferse streift neben dem LF stark den Boden
2	RF mit ca. 1/6 Rechtsdrehung auf dem Platz absetzen;
3	Linke Ferse streift neben dem RF stark den Boden
4	LF mit ca. 1/6 Rechtsdrehung auf dem Platz absetzen;
5	Rechte Ferse streift neben dem LF stark den Boden
6	RF mit ca. 1/6 Rechtsdrehung auf dem Platz absetzen;
7, 8	LF 2 x mit einem Stampf aufsetzen;

Grapevine with Brush left and right

1, 2	LF Schritt seitwärts;	RF kreuzt hinter dem linken Fuß;
3, 4	LF Schritt seitwärts;	RF neben Linken mit Brush absetzen
5, 6	RF Schritt seitwärts;	LF kreuzt hinter dem rechten Fuß;
7, 8	RF Schritt seitwärts;	LF neben Rechten mit Brush absetzen;

Tanz beginnt wieder von vorne